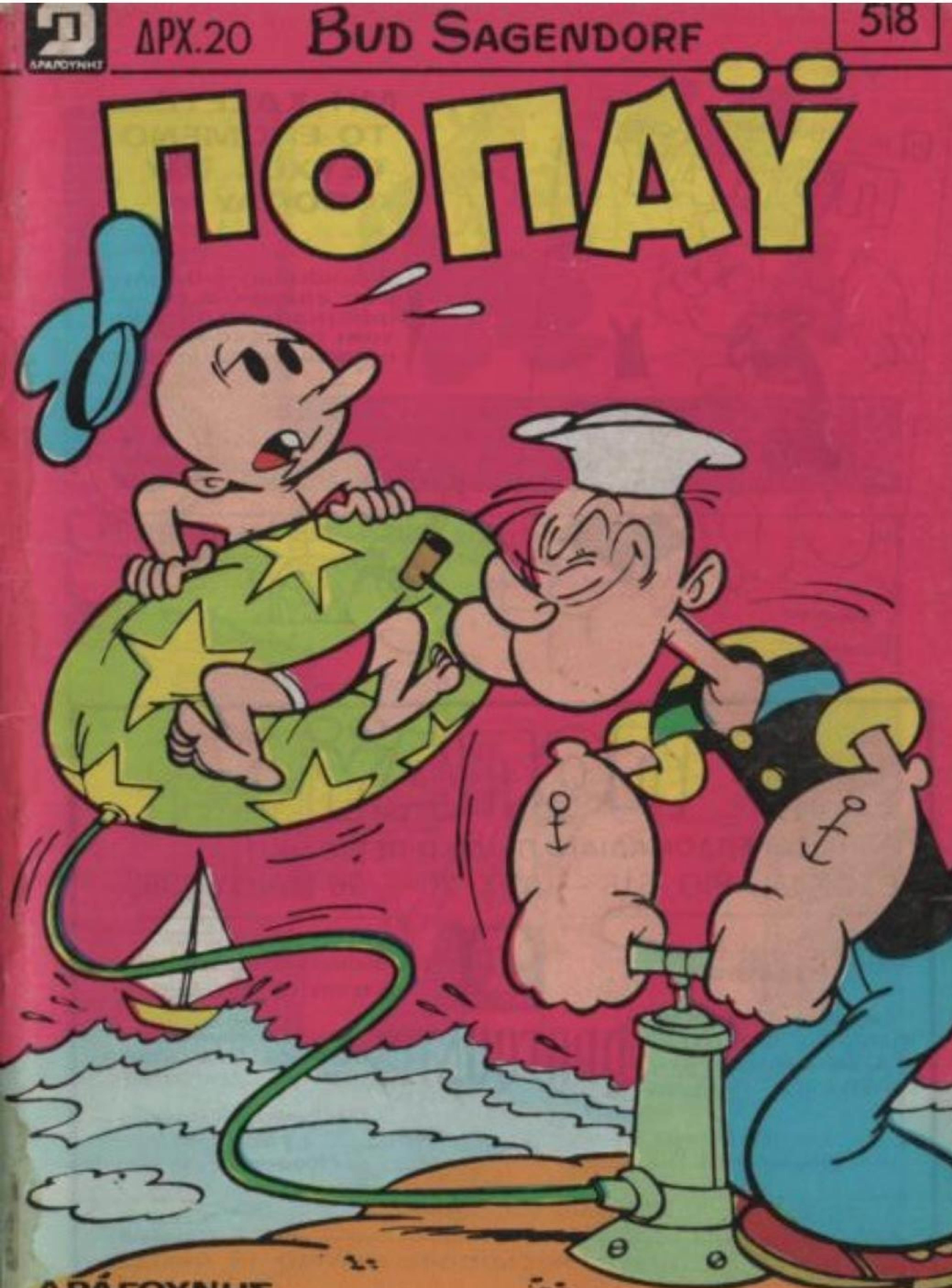

ΔΡΧ.20
BUD SAGENDORF
518
ΠΟΠΑΫ
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΫ»**

Ο απίθανος, ο θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, το σιδερόμπρατσο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές εξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 518 — ΔΡΧ. 20 — 26 ΜΑΪΟΥ 1983

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε άναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΟΛΙΒ ;
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ, ΤΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ ;
ΤΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ; ΕΓΩ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙΠΟΤΑ !
Α, ΔΕΝ ΞΕ-ΡΕΙΣ, ΕΕ ;
ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΙ, ΤΟ ΒΑΖΑΚΙ ΗΤΑΝ ΓΕΜΑΤΟ !
ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΑΘΩΟΣ !
ΑΥΤΟΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΤΙΣ ΤΡΩΕΙ ΟΛΕΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΩ ΣΤΑ ΠΡΑΣΑ!
ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΕΙ ΟΜΩΣ ; ΘΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΩ ΚΑΠΟΤΕ ΚΑΙ ΘΑ ΦΑΕΙ ΤΟ ΞΥΛΟ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΤΟΥ !
TOU-TOU
Ο ΠΟΠΑΫ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ! ΗΡΘΕ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΕΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ. ΘΑ ΚΟΨΟΥΜΕ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΦΡΟΥΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΑΡΜΕ-ΛΑΔΕΣ !

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ ! ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙ-ΜΗ ;
ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΚΑΛΑΘΑΚΙ !
ΝΑ ΜΗ ΒΓΕΙΣ ΚΑΘΟΛΟΥ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΜΙΚΡΕ !
ΔΕΝ ΘΑ ΒΓΩ !
ΓΕΙΑ !.. ΕΥΧΟΜΑΙ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΠΟΛΛΑ ΦΡΟΥΤΑ !
ΚΙ' ΕΤΣΙ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΩ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΡ-ΜΕΛΑΔΑ !
ΣΛΑΑΑ
ΧΑ-ΧΑ ! ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ Η ΟΛΙΒ, ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΝΩ ΤΟ ΒΑΖΑΚΙ ΚΙ' ΟΥΤΕ ΓΑ-ΤΟΣ ΟΥΤΕ ΖΗΜΙΑ !

ΜΑ ΤΑ ΕΚΑΤΟ ΜΠΙΜΠΕΡΟ !... ΜΟΥ ΚΛΕΙΔΩΣΕ ΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ !
ΠΟΥ ΝΑ 'ΚΡΥΨΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΑΡΑΓΕ;
ΕΛΑ, ΚΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ !
ΞΕΡΩ, ΕΔΩ, ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΓΕΜΑΤΟ ΒΑΤΟΜΟΥΡΑ !
ΩΡΑΙΑ !
ΝΑ... ΚΟΙΤΑ ! ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟΣ Ο ΤΟΠΟΣ !
ΝΑΙ, ΠΡΑΓΜΑΤΙ !
ΒΟΗΘΕΙΑ !
ΑΚΟΥΣΕΣ ΤΙΠΟΤΑ;
ΝΑΙ... ΜΙΑ ΚΡΑΥΓΗ !

ΚΑΠΟΥ ΑΠΟ ΚΕΙ ΑΚΟΥΣΤΗ-ΚΕ !
ΠΑΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ !
ΒΟΗΘΕΙΑ !
ΛΕΠΤΗ ΦΩΝΟΥΛΑ... ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΙΑ !
ΘΑ ΜΟΥ 'ΡΘΕΙ ΚΟΛΠΟΣ... ...ΕΝΑΣ ΝΑΝΟΣ ΔΑΙΜΟ-ΝΙΟ !
ΟΡΙΣΤΕ !
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ !
ΔΑΙΜΟΝΙΟ ΕΙΠΕΣ; ΜΑ ΠΙΣΤΕΥΑ ΠΩΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ !
ΚΙ 'ΟΜΩΣ... ΝΑΤΟ ΕΔΩ ΜΕ ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΟΣΤΑ !
ΜΕ ΛΕΝΕ ΤΣΙΡΙΜΠΙ... ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΦΗΡΗΜΕΝΑ, ΕΒΑΛΑ ΤΟ ΠΟΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ !

ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΣΟ ΘΑ ΕΜΕΝΑ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ ΕΚΕΙ, ΑΝ ΔΕΝ ΜΕ ΣΩΖΑΤΕ ΕΣΕΙΣ!
ΕΛΑΤΕ!.. ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΣΩ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΤΗ ΤΣΙΡΙΜΠΩ!
ΝΑ: ΜΕΝΟΥΜΕ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΛΑΝΙΔΙΑ!
ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ, ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ, ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ;
ΜΗ ΜΟΥ ΠΕΙΣ, ΠΩΣ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ;
ΜΑ, ΝΑΙ! ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΡΙΧΝΕΙΣ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ, ΜΕΣΑ;
ΘΑ ΜΟΥ 'ΡΘΕΙ ΚΟΛΠΟΣ... ΤΙ ΟΜΟΡΦΟ ΣΠΙΤΑΚΙ!
ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ Σ' ΑΡΕΣΕΙ!

ΤΣΙΡΙΜΠΩΩΩ! ΤΣΙΡΙΜΠΩ, ΓΥΡΙΣΑ!
ΤΣΙΡΙΜΠΙ ΜΟΥ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!
ΕΠΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΘΗΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΜΕΙΝΑ, ΓΙΑ ΩΡΕΣ, ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΣ ΕΚΕΙ...
... ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΔΥΟ ΕΥΓΕΝΙΚΟΙ ΝΕΟΙ, ΜΕ ΛΕΥΤΕΡΩΣΑΝ!
ΩΩ!
ΜΕ ΛΕΝΕ ΟΛΙΒ! ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ ΤΟ ΣΠΙΤΑΚΙ ΣΑΣ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ!
ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΧΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΓΙΑ ΦΡΟΥΤΑ. ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ, ΞΕΡΕΙΣ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΘΑ'ΘΕΛΑ ΝΑ ΣΑΣ ΧΑΡΙΣΩ ΕΝΑ ΒΑΖΑΚΙ...
... ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΕΤΕ !
ΜΟΥΡΑ
ΣΤΑΦΥΛΙ
ΕΧΩ ΚΑΙ 3 ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ ΜΑΓΙΚΕΣ: ΤΗ ΔΙΑΤΟΠΙΚΗ, ΤΗ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ !
ΕΙΠΑΤΕ ΜΑΓΙΚΕΣ;
ΝΑΙ !.. Η ΔΙΑΤΟΠΙΚΗ ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΤΗΝ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙΣ, ΣΕ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ ΤΟΠΟ !
Τ'ΑΚΟΥΣΕΣ ΑΥΤΟ;....
ΑΥΤΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ, ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ !
Ε, ΤΣΙΡΙΜΠΙ !.. ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΕΧΕΤΕ ΤΕΤΟΙΑ ΜΑΡΜΕΛΑΔΑ;

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΧΑΡΙΣΕΙΣ ΑΥΤΗΝ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ! ΑΛΛΑ ΠΡΩΤΑ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΗΝ !
ΑΝ ΜΕΙΝΕΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ, ΘΑ ΣΑΣ ΤΗΝ ΧΑΡΙΣΩ ΟΛΗ !
ΔΙΑΤΟΠΙΚΗ
ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΛΙΓΟ... ΕΠΕΙΤΑ ΠΕΙΤΕ ΣΕ ΠΟΙΟ ΜΕΡΟΣ ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΤΕ, Κ' ΜΕΤΡΕΙΣΤΕ ΩΣ ΤΟ 10 ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΤΙΑ !
ΜΜΜΜ....ΩΡΑΙΑ ! ΠΟΥ' ΘΑ 'ΘΕΛΕΣ ΝΑ ΠΑΜΕ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ.... ΔΙΑΛΕΞΕ ΕΣΥ !
ΘΑ'ΘΕΛΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΠΛΑΖ ΕΚΑΤΟΜΥΡΙΟΥΧΩΝ ΣΤΟ ΑΚΑΠΟΥΛΚΟ !
ΤΩΡΑ ΑΣ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΤΟ ΜΕΤΡΗΜΑ...1... ...2...3...
...4...5... 6...7...

Δ...9... ΚΑΙ 10!
Ν'ΑΝΟΙΞΩ ΤΩΡΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ;
ΕΙΜΑ... ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΑΚΑΠΟΥΛΚΟ!
ΑΑΑ!
ΣΕ ΜΙΑ ΠΛΑΖ ΕΚΑΤΟΜΥΡΙΟΥΧΩΝ!
ΚΟΙΤΑ... ΓΑΛΑΖΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΣΠΟΡ...
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΟΥ ΔΕΙΞΕΤΕ ΤΗ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΑΣ!
ΔΕΝ... ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ!

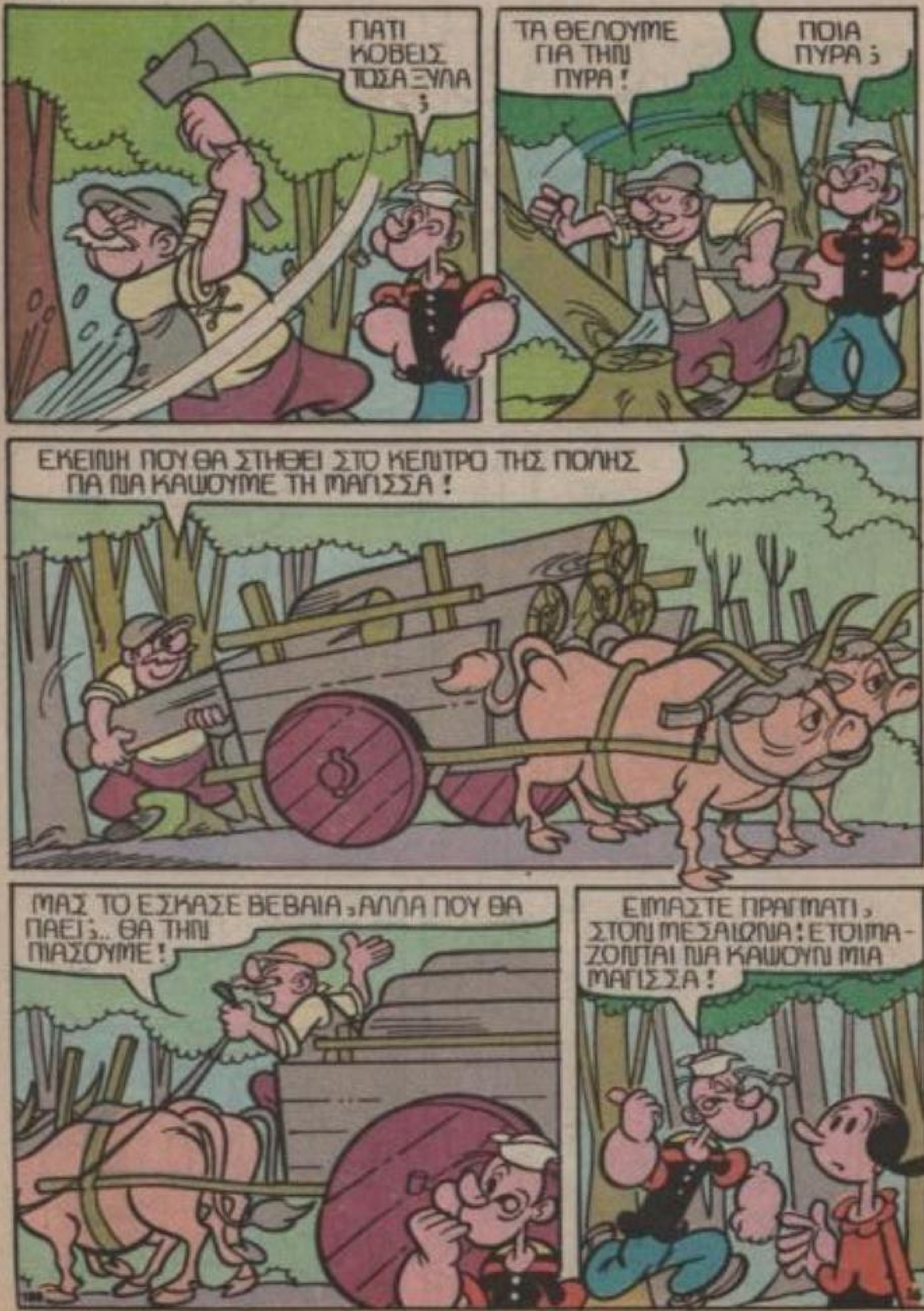
ΤΟΤΕ, ΕΞΩ!
ΑΓΓ!
ΠΛΑΖ ΕΚΑΤΟΜΥΡΙΟΥ-ΧΩΝ
ΚΙ'ΕΣΥ ΝΑ'ΣΑΙ ΠΙΟ ΠΡΟΣΕΚΤΙ-ΚΟΣ Μ'ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΜΠΑΙΝΟΥΝ!
ΜΑ, ΑΥΤΟΥΣ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΕΡΝΑΝΕ!
ΑΚΚ... ΜΑΣ ΠΕΤΑΞΕ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ Ο ΗΛΙΘΙΟΣ!
ΠΟΤ
ΠΟΤ
ΟΥΑΧ!.. ΘΑ ΜΑΣ ΚΟΨΟΥΝ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ!
ΑΚΚ!..
ΧΟΝΚ ΧΟΝΚ ΜΠΙΠ ΜΠΙΠ ΓΚΟΥΤ

ΕΙΝΑΙ Η΄ΩΡΑ ΠΙΑ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΙΑΚΙ, ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ !
ΠΟΤ
ΧΟΝΚ
ΧΟΝΚ
ΠΟΤ
ΑΔΕΙΑΣΕ ΜΑΣ ΤΗ ΓΩΝΙΑ, ΦΙΛΑΡΑΚΟ !
ΚΡΑΣ
ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΤΑΣΩ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ !
ΒΡΑΝΓΚ
ΣΟΜΠ!.. ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ, ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ!
ΕΓΩ ΛΕΩ ΝΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ !
ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΩΤΟΣΤΟΠ !
ΑΚΑΠΟΥΛΚΟ
HOTEL
ΓΚΝΙΙΙΤ
ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΤΕ ΩΣ ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ! ΜΠΕΙΤΕ ΜΕΣΑ !

ΕΡΧΕΣΤΕ ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ ;
ΝΑΙ, ΑΡΚΕΤΑ ΜΑΚΡΙΑ !
ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ
ΓΙΑ ΝΑ΄ΡΘΟΥΜΕ, ΜΑΣ ΠΗΡΕ ΛΙΓΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ, ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΥΡΙΣ...
ΠΟΦ
ΓΚΑΣΠ!... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!.. ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ!
ΜΠΛΟΥΠ!... ΓΥΡΙΣΑΜΕ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ !
ΛΟΙΠΟΝ; ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΣΑΣ ΑΡΕΣΕ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΠΗΓΑΤΕ;
ΟΧΙ ! ΜΑΣ ΠΕΤΑΞΑΝ ΕΞΩ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΛΑΖ....
....ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ, ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΠΙΤΤΑ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ !
ΑΑ...
... ΞΕΧΑΣΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ, ΟΤΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΑΡΜΕΛΑΔΑΣ ΔΙΑΡΚΟΥΝ ΤΟ ΠΟΛΥ, 5 ΛΕΠΤΑ !

ΧΜΜ... ΤΙ ΘΑ ΛΕΓΑΤΕ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΜΕ ΤΗ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΜΑΡΜΕΛΑΔΑ;
ΘΑ 'ΛΛΑΞΟΥΜΕ ΕΠΟΧΗ ΓΙΑ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ... ΤΙ ΩΡΑΙΑ!
ΕΓΙΝΕ!
ΝΑΤΗ!
ΠΑΡΤΕ ΛΙΓΗ... ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΕ ΣΕ ΠΟΙΑ ΕΠΟΧΗ ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΤΕ!
ΜΜΜ!... ΤΙ ΛΕΣ ΕΣΥ, ΠΟΠΑΥ!
ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ;
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΣΧΗΜΗ ΙΔΕΑ... ΣΛΟΥΡΠ!..
ΕΤΟΙΜΟΣ; ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ... 1...2...3...
...4...5...6... 7...8...
14

...9...10! ΕΙ!... ΜΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΔΑΣΟΣ!
ΑΡΑ ΔΕΝ ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ!
ΟΧΙ ΜΩΡΕ! ΑΠΛΩΣ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΑΥΤΟ ΥΠΗΡΧΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ
ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΟΒΕΙ ΞΥΛΑ, ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ!
ΣΤΑΚ
ΣΤΑΚ
ΜΕΙΝΕ ΕΔΩ, ΟΛΙΒ! ΠΑΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ!
ΣΤΑΚ
ΣΤΑΚ
ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΦΙΛΕ!.. ΣΕ ΠΟΙΟ ΕΤΟΣ ΕΙΜΑΣΤΕ;
ΤΙ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΕΡΩΤΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ, ΑΡΧΟΝΤΑ ΜΟΥ;
ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ... ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ 1000 Μ.Χ.!
ΑΡΑ, ΤΑ ΜΑΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΜΕΛΑΔΑΣ ΕΠΙΑΣΑΝ!
15


ΓΙΑΤΙ ΚΟΒΕΙΣ ΤΟΣΑ ΞΥΛΑ ;
ΤΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΥΡΑ !
ΠΟΙΑ ΠΥΡΑ ;
ΕΚΕΙΝΗ ΠΟΥ ΘΑ ΣΤΗΘΕΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΨΟΥΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΣΣΑ !
ΜΑΣ ΤΟ ΕΣΚΑΣΕ ΒΕΒΑΙΑ , ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΕΙ ;.. ΘΑ ΤΗΝ ΠΙΑΣΟΥΜΕ !
ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙ , ΣΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ! ΕΤΟΙΜΑ-ΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΚΑΨΟΥΝ ΜΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ !

ΕΛΑ !... ΜΠΑΣ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΣΟΥ-ΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ , Γ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΚΑΥΜΕΝΟΥΛΑ !
ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗ ΜΑΓΙΣΣΑ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΒΡΟΥΜΕ !
ΕΚΕΙ... ΚΟΙΤΑΤΕ !!! ΝΑ ΤΗ ΕΚΕΙ ΠΕΡΑ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΗ !
ΠΑΝΩ ΤΗΣ ΧΩΡΙΑΝΟΙ !
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΡΕ ΠΑΙΔΙΑ ;
ΜΑ...
ΚΑΝΕ ΠΕΡΑ... ΕΣΥ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ !
TONK
ΣΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑΜΕ ΑΜΕΣΩΣ , ΠΑΛΙΟΠΟΝΗΡΗ !

ΜΠΛΟΥΠ!.. ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ, ΠΑΛΙ ... ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ;
ΒΟΗΘΕΙΑ
ΓΚΑΣΠ!.. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ!
ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ!
ΕΜΠΡΟΣ, ΣΠΑΝΑΚΙΙΙΙ!
ΚΡΑΤΑ, ΟΛΙΒ! ΕΦΤΑΣΑ!
ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ!
ΓΡΗΓΟΡΑ ΠΟΠΑΥ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!.. ΘΑ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕ ΕΣΑΣ ΝΑ ΣΑΣ ΤΣΟΥΡΟΥΦΛΙΖΟΥΝ;
ΑΑΑΧ!
ΕΜΠΟΜ
ΚΟΙΤΑΞΤΕ! ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ!...
ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΓΙΑ ΤΗΣ!
ΤΙ ΦΟΒΕΡΗ ΜΑΓΙΣΣΑ!
ΟΥΦΦΦ!... ΣΤΟ ΤΣΑΚ ΓΛΥΤΩΣΑΜΕ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΑΛΛΑΖΕΙΣ ΕΠΟΧΗ, Ε;
ΑΚΟΥΣΤΕ ... ΑΣ ΤΗ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΑΡΜΕΛΑΔΑ!
ΟΠΩΣ ΘΕΛΕΤΕ!

ΑΚΟΥΣΤΕ ΜΕ... ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΔΙΑΛΕΓΕΤΕ ΜΙΑ ΑΠΛΗ;
ΜΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΕΡΙΕΡΓΟΙ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΜΕ Κ' ΤΗ ΤΡΙΤΗ!
ΠΟΙΑ, ΕΙΠΑΤΕ, ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ;
ΘΑ ΣΑΣ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΣΑΣ ΜΟΡΦΗ!
ΑΦΟΥ ΕΠΙΜΕΝΕΤΕ... ΟΡΙΣΤΕ, ΦΑΤΕ!
ΣΛΟΥΡΠ!.. ΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΕΣ ΝΑ ΓΙΝΟΜΑΣΤΑΝ ΠΟΥΛΙΑ;
...5...6... 7...8...
...9...10! ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ!
ΩΩ! ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΘΑΝΟ!
ΓΙΝΑΜΕ ΠΟΥΛΑΚΙΑ!

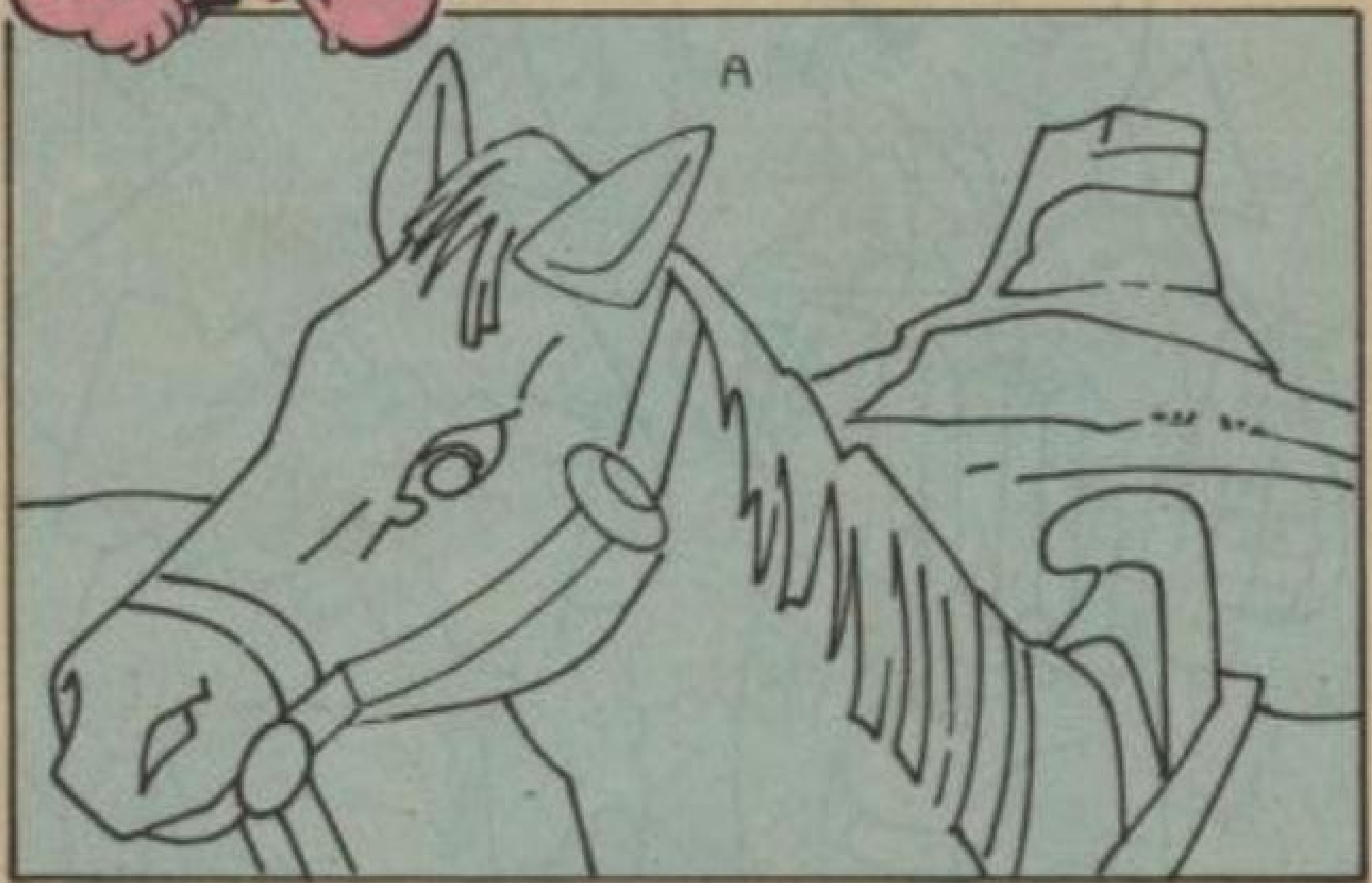
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΟ ΝΑ ΠΕΤΑΣ;
ΟΥΡΚ!.. ΜΑΣ ΠΥΡΟΒΟΛΟΥΝ!
ΜΠΑΜ
ΦΤΟΥ... ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΑΝ!
ΜΠΑΜ
ΓΡΗΓΟΡΑ!.. ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΔΑΣΟΣ!
ΜΠΕΜ
ΚΟΙΤΑ, ΠΟΠΑΥ! ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ!
ΠΑΜΕ ΝΑ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ!

ΑΧΑΑ ! ΩΣΤΕ ΕΔΩ ΤΟ ΚΡΥ-ΨΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ , ΕΕΕ ;
ΕΙ , ΚΥΡΙΑ ΜΑΡΜΕΛΑΔΙΤΣΑ ! ΣΟΥ'ΡΧΟΜΑΙ !
ΠΑΜΑΣΤΕ !
ΜΙΑΜ.... ΜΙΑΜ...
ΕΧΠ !
ΠΟΝΗΡΕ ΠΑΛΙΟΚΑΤΕΡΓΑΡΗΗΗΗ !... ΤΟ'ΞΕΡΑ , ΤΟ'ΞΕΡΑ ΠΩΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΡΩΕΙ ΤΙΣ ... ΓΚΡΡΡ !...
ΗΡΕΜΗΣΕ ΟΛΙΒ !

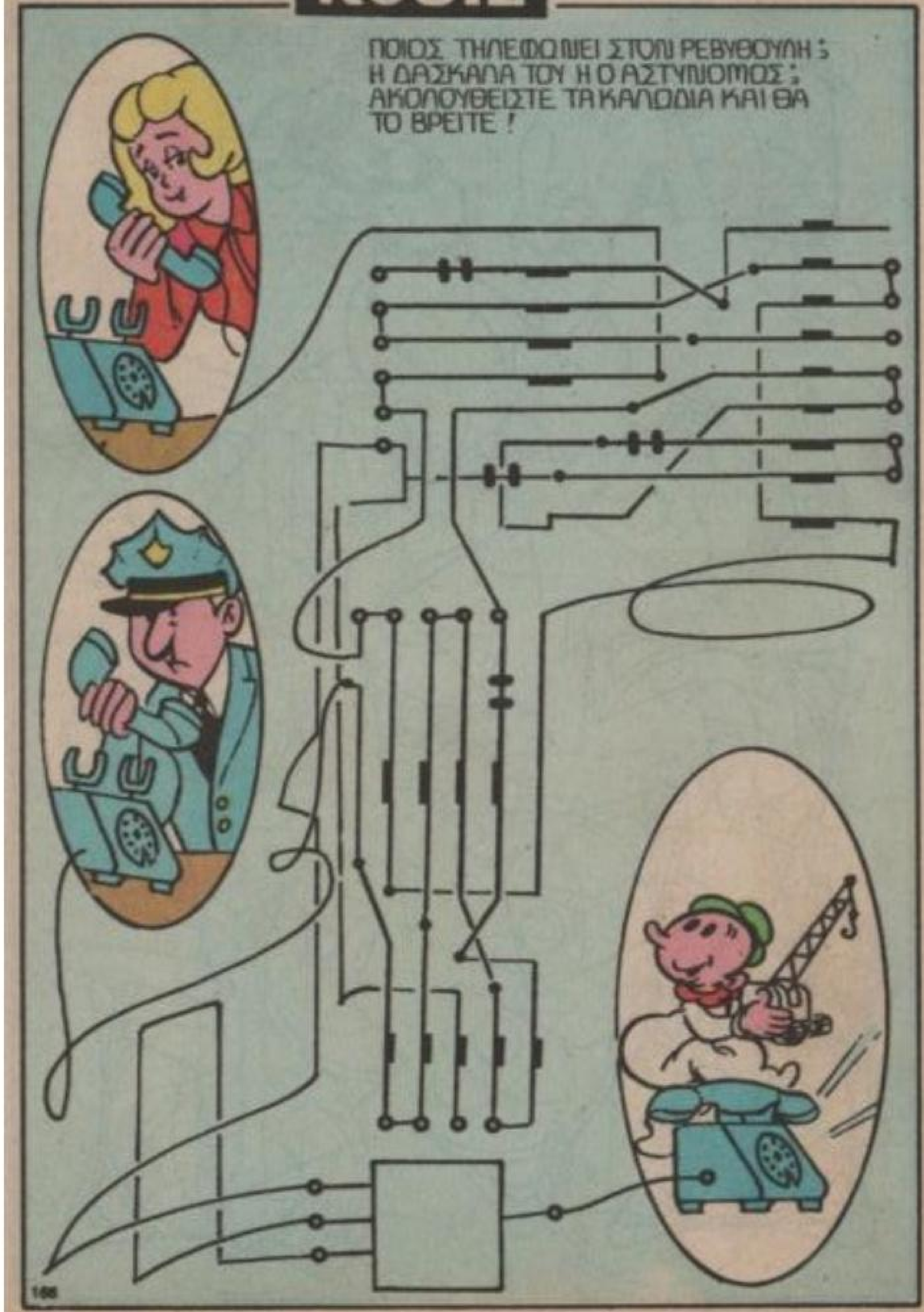
... ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ ΜΟΥ! ΩΧ , ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΙΧΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ !
ΕΛΑ , ΟΛΙΒ! ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ!
ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΜΕ ΝΑ ΔΕΧΤΟΥΜΕ ΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΣΟΥ. ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΑΡΜΕ-ΛΑΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙ-ΚΙΝΔΥΝΕΣ !
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ !
ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΤΕ . ΘΕΛΕ-ΤΕ ΑΥΤΗΝ , ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΜΟΥΡΑ ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ !
ΜΟΥΡΑ
ΕΙΣΤΕ ΠΟΛΥ ΕΥ-ΓΕΝΙΚΟΙ !
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ !
ΓΕΙΑ ΣΑΣ , ΦΙΛΟΙ !
ΝΑΣΤΕ ΠΑΝΤΑ ΚΑΛΑ !
ΑΝΤΙΟ !

ΑΚΟΝΙΣΤΕ ΤΗΝ ΟΡΑΣΗ

ΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ Α ΚΑΙ Β ΕΧΟΥΝ ΔΥΟ ΚΟΙΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ . ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ .



KOUIZ


ΠΟΙΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΕΙ ΣΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ; Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΟΥ Η Ο ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ; ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣΤΕ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ!

Το ωροσκοπιο δεν πεφτει εξω
ΑΚΟΥ, ΠΟΛΛΙΤΟ, ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ ΜΟΥ: "ΟΙ ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΥΔΡΟΧΟΟΥ, ΘΑ ΔΕΧΤΟΥΝ ΣΥΝΤΟΜΑ ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΦΕΡΕΙ ΤΥΧΗ!
ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΝΑ ΔΩ, ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΕΡΘΕΙ!
ΠΡΟΧΤΕΣΙΝΗ
ΘΑ ΤΟΝ ΥΠΟΔΕΧΤΩ ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ!
ΧΑΖΟΜΑΡΕΣ!

ΓΙΑΤΙ ΧΑΖΟΜΑΡΕΣ; ΤΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ ΔΕΝ ΠΕΦΤΕΙ ΠΟΤΕ ΕΞΩ!
ΧΜ... ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ!..
ΛΕΩ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ ΤΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ ΝΑ ΒΓΕΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΑΛΗΘΙΝΟ...
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΕΝΑΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΞΕΝΟΣ, ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΗ ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΜΑΣ.
TOKTOK
ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΤΕ;
ΕΝΑΣ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΣ ΟΔΟΙΠΟΡΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ!
2

ΚΑΙ ΣΕ ΤΙ ΟΦΕΙΛΩ ΤΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΣΑΣ;
ΕΓΩ, ΕΙΜΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ!
Η ΜΟΙΡΑ Μ'ΕΣΤΕΙΛΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΕ ΞΕΝΙΑ!
ΙΣΩΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ, ΠΟΥ... ΠΟΥ ΓΡΑΦΕΙ ΤΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ!
ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΠΟΛΥ!.. ΠΕΡΑΣΤΕ!
Ω, ΑΛΛΑΧ!.. ΤΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ!
ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΜΟΥ ΕΚΛΕΙΣΑΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ, ΚΑΤΑΜΟΥΤΡΑ!
Α, ΝΑΙ;
ΜΟΥ ΦΕΡΘΗΚΑΝ ΣΚΛΗΡΑ, ΓΙ'ΑΥΤΟ ΚΙ' ΕΓΩ, ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΡΑΣΤΗΚΑ!
186
ΝΑ ΔΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΙΑΣΟΥΝ ΟΙ ΚΑΤΑΡΕΣ ΜΟΥ. ΕΙΜΑΙ, ΒΛΕΠΕΙΣ, ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΑΓΟΣ!
ΩΩ!
3

ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ, ΤΟΥ ΦΕΡΝΩ ΤΥΧΗ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;
ΘΥΜΑΜΑΙ, ΚΑΠΟΤΕ, ΕΝΑΝ ΕΛΛΗΝΑ ΨΑΡΑ, ΠΟΥ ΜΕ ΥΠΟΔΕΧΤΗΚΕ ΦΙΛΙΚΑ ΣΤΟ ΦΤΩΧΙΚΟ ΣΠΙΤΙΚΟ ΤΟΥ...
....ΚΑΙ ΜΟΙΡΑΣΤΗΚΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΤΟ ΛΙΓΟΣΤΟ ΤΟΥ ΓΕΥΜΑ. ΤΟΥ ΕΥΧΗΘΗΚΑ, ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΕΥΤΥΧΗΣΕΙ!
ΚΑΙ;...
ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΟΥΣ ΕΦΟΠΛΙΣΤΕΣ!
ΜΠΑΣ ΚΑΙ ΛΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΝΑΣΗ;
ΑΚΡΙΒΩΣ Γ' ΑΥΤΟΝ!
ΔΕΝ ΚΑΘΕΣΤΕ; ΘΑ ΠΕΙΝΑΤΕ...
ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΚΕΡΑΣΩ;
ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ... ΔΕΚΑ-ΕΝΤΕΚΑ ΜΠΙΦΤΕΚΑΚΙΑ, ΘΑ ΤΑ ΕΤΡΩΓΑ!
186
4

ΕΧΩ ΔΥΟ!... ΔΕΝ ΣΑΣ ΦΤΑΝΟΥΝ;
ΜΠΑΑΑ, ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ, ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ! ΕΧΩ ΝΑ ΦΑΩ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ!
ΤΟΤΕ, ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΦΑΤΕ ΑΥΤΑ, ΤΡΕΧΩ ΕΓΩ ΝΑ ΣΑΣ ΦΕΡΩ ΚΙ' ΑΛΛΑ!
ΑΧ, ΝΑΙ... ΤΡΕΧΑ!
ΕΦΥΓΑ!
ΚΥΡΙΕ ΘΩΜΑ, ΔΩΣ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΣΑ ΨΩΜΑΚΙΑ ΚΙ'ΟΣΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ ΕΧΕΙΣ!
ΕΧΩ ΚΑΜΙΑ ΠΕΝΗΝΤΑΡΙΑ!
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΦΤΑΝΟΥΝ!
ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΠΑΡΤΥ;
ΠΕΡΙΜΕΝΕ, ΚΑΤΙ ΣΚΕΦΤΗΚΑ: ΘΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΣΤΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΣΤΑ ΣΤΕΙΛΩ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ!
ΚΑΛΑ... ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΜΩΣ!
186
5

ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΦΟΡΤΩΣΩ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ;
ΚΙ' ΕΔΩ , ΚΑΛΑ ΕΙΝΑΙ !
ΜΙΑΜ ! ΜΙΑΜ ! ΜΙΑΜ !
ΕΧΠ !.. ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ;
ΒΡΟΥΜ
ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΒΟΥΝΟ ΑΠΟ ΧΑΜΠΟΥΡΓΚΕΡΣ !

ΟΛΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ !
ΑΡΦ !
ΜΙΑΜ
ΜΙΑΜ
ΜΙΑΜ
ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ , ΤΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΥΧΗ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ !
ΜΙΑΜ
ΜΙΑΜ
ΜΙΑΜ
ΜΠΟΥΡΠ... ΣΑΝ ΝΑ ΠΑΡΑΦΑΓΑ !
ΑΣ ΜΑΖΕΨΩ ΟΜΩΣ ΟΣΑ ΠΕΡΙΣΣΕΨΑΝ !

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ;
ΝΑΙ! ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΙΡΝΩ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ!
ΣΟΥ ΕΥΧΟΜΑΙ ΚΑΘΕ ΕΥΤΥΧΙΑ! ΚΑΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΠΩΣ ΘΑ ΤΗΝ ΕΧΕΙΣ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΜΑΓΕ!
ΑΝΤΙΟ!
ΦΑΝΤΑΣΟΥ, ΛΕΕΙ, ΝΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΗΣΩ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ!
Α, ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ! ΘΑ ΤΟ 'ΦΕΡΕ, ΦΑΙΝΕΤΑΙ, Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΤΟ ΠΡΩΙ!
ΟΛΙΒ
186
8

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟ ΜΟΥ... ΤΙ ΛΕΕΙ;... ΚΛΗΡΟΝΟΜΗΣΑ ΤΑ ΧΡΕΗ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΚΩΣΤΑ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΩ 50.000 ΔΡΑΧΜΕΣ!
ΩΡΑΙΑ ΤΥΧΗ, ΜΟΥ ΕΦΕΡΕ Ο ΓΡΟΥΣΟΥΖΗΣ Ο ΜΑΓΟΣ!
ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΚΥΡΙΑ!
ΤΙ ΕΙΝΑΙ;
ΕΙΜΑΙ ΠΩΛΗΤΗΣ ΤΩΝ ΣΑΠΟΥΝΙΩΝ "ΛΑΞ"!
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ;
ΔΕΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ!
ΜΑ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΑΠΟΥΝΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΑΞΙΑΣ 1.000.000 ΔΡΧ.!
186
9

ΒΛΑΚΕΙΕΣ. ΔΙΝΕ ΤΟΥ. ΔΡΟΜΟ, ΕΙΠΑ!
ΠΩ-ΠΩ... ΤΙ ΤΡΟΠΟΣ!
ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΜΕΙΝΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΣΑΠΟΥΝΙ. ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΤΟ ΠΟΥΛΗΣΩ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΩ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΩ ΛΙΓΟ!
ΠΟΥΛΑΩ ΤΑ ΣΑΠΟΥΝΙΑ "ΛΑΞ", ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ. ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΕΝΑ;
ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ;
?!
ΖΗΤΩ! ΓΙΟΥΠΙ!
ΒΡΗΚΑ ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ 1.000.000 ΔΡΑΧΜΩΝ, ΣΤΟ ΣΑΠΟΥΝΙ!
ΤΙ ΕΚΑΝΕ, ΛΕΕΙ;
186
10

ΚΙ' ΕΓΩ ΤΟΝ ΕΔΙΩΞΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΛΩΤΣΙΕΣ!
ΑΡΑ, Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΠΟΥ ΕΓΡΑΦΕ ΤΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ ΜΟΥ, ΗΤΑΝ Ο ΠΩΛΗΤΗΣ ΣΑΠΟΥΝΙΩΝ ΚΑΙ ΟΧΙ Ο ΜΑΓΟΣ!
ΠΩΣ ΤΗΝ ΕΠΑΘΑ ΕΤΣΙ, Η ΑΜΟΙΡΗ! ΕΚΕΙΝΟΣ Ο ΜΑΓΟΣ ΤΑ ΦΤΑΙΕΙ ΟΛΑ!
Η, ΜΠΑΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΗΤΑΝΕ ΜΑΓΟΣ;.. ΧΜ!..
ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΖΩΔΙΟ... ΔΙΔΥΜΟΙ... ...ΚΑΡΚΙΝΟΣ... ΛΕΩΝ... ΠΑΡΘΕΝΟΣ...
ΖΥΓΟΣ: "ΕΠΩΦΕΛΗΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΕΛΕΙΑ ΚΑΠΟΙΟΥ ΦΙΛΟΥ ΣΑΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ."
!
186
11

ΑΝ ΘΥΜΑΜΑΙ ΚΑΛΑ, ΖΥΓΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΠΙΤΟ!
ΕΠΙΣΗΣ ΤΡΕΛΛΑΙΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΧΑΜΠΟΥΡΓΚΕΡΣ. ΑΡΑ...... ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΜΑΓΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ... ΓΚΡΡΡ!
ΜΙΑΜ... ΜΙΑΜ... ΠΑΝΑΠΤΣΑ ΜΟΥ, ΤΙ ΛΟΥΚΟΥΛΕΙΟ ΓΕΥ-ΜΑ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ;
ΩΧ!
ΤΑ ΩΡΟΣΚΟΠΙΑ, ΔΕΝ ΠΕΦΤΟΥΝ ΠΟΤΕ ΕΞΩ, Ε;
ΝΑ ΔΕΙΣ, ΠΟΥ ΑΥΡΙΟ, ΤΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ ΣΟΥ ΘΑ ΓΡΑΦΕΙ ΓΙΑ ΔΥΝΑΤΟΥΣ ΠΟΝΟΚΕΦΑ-ΛΟΥΣ.... ΓΚΡΡ!
ΕΛΕΟΣ...ΜΗ!...
ΓΚΟΥΝΚ
ΤΟΥΜΠ
ΤΕΛΟΣ
12

ΑΒΑΝΤΙ ΜΑΕΣΤΡΟ
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΓΕΡΑΣΙΜΕ! ΠΩΣ ΚΑΙ ΤΟΣΑ ΚΕΦΙΑ, ΣΗΜΕΡΑ;
ΠΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΩ; ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΠΙΩ ΤΟ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΜΟΥ ΚΟΚΚΙΝΕΛΙ!
1

ΤΥΧΕΡΟΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΑΓΟΡΑΖΕΙΣ!
ΜΑ ... ΔΕΝ ΞΟΔΕΥΩ ΟΥΤΕ ΔΕΚΑΡΑ. ΜΟΥ ΤΟ ΔΙΝΟΥΝ ΤΣΑΜΠΑ!
Ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΤΑΜΠΟΥΡΛΙΔΗΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΕ ΤΗΝ ΜΠΑΝΤΑ ΤΩΝ ΥΠΕΡΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΧΩ ΓΡΑΦΤΕΙ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ!
ΤΙ ΣΧΕΣΗ ΕΧΕΙ Η ΜΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΟ ΚΡΑΣΙ;
ΜΑΣ ΤΟ ΔΙΝΕΙ Ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΜΕΤΑ ΚΑΘΕ ΠΡΟΒΑ!
ΣΗΜΕΡΑ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΒΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ 5 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΘΑ ΒΓΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΡΧΕΣΑΙ ΚΙ'ΕΣΥ; ΜΑΣ ΛΕΙΠΕΙ ΕΝΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΧΤΥΠΑ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ!
ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ!
ΜΑΕΣΤΡΟ, Ο ΤΡΙΝΤΣΕΤΟ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΠΕΙ ΣΤΗ ΜΠΑΝΤΑ ΜΑΣ!
ΩΡΑΙΑ!

Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΗ. ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΧΤΥΠΑΣ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ!
ΕΓΙΝΕ!
ΕΜΠΡΟΣ ΠΑΙΔΙΑ! ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΒΑ!
ΜΠΡΑΒΟ... ΕΤΣΙ... ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ...
ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟ ΤΡΟΜΠΟΝΙ, ΤΩΡΑ!
ΠΟ-ΠΟΟ
ΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΡΑ!

ΜΠΡΑΒΟ ΠΑΙΔΙΑ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΚΑΛΟ!
ΠΟΤΕ ΘΑ ΠΙΟΥΜΕ;
ΣΑΣ ΦΕΡΝΩ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ!
ΝΑΤΟ!
ΕΓ! ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΟ!
ΓΕΜΙΣΕ ΤΟ ΜΕΧΡΙ ΠΑΝΩ, ΜΑΕΣΤΡΟ ΜΟΥ!
ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ!
ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΣΑΣ... ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ!
ΤΙ ΚΡΑΣΙ!... ΚΙ'ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟΣ ΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ!
197
4

Ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΕΦΕΡΕ ΤΙΣ ΜΠΟΥΚΑΛΕΣ ΑΠΟ ΚΕΙ ΜΕΣΑ!
ΕΧΠ! ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΓΕΜΑΤΟ!
ΨΑΧΝΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΤΡΙΠΙΤΣΕΤΟ;
ΧΜ!... ΟΧΙ... ΔΗΛΑΔΗ, ΝΑΪ... ΤΗ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑ!
ΝΑ! ΕΚΕΙ, Η ΔΙΠΛΑΝΗ ΠΟΡΤΑ. ΤΟ ΓΡΑΦΕΙ ΑΛΛΩΣΤΕ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΓΕΡΑΣΙΜΕ!
ΛΕΣ ΝΑ ΜΕ ΥΠΟΠΤΕΥΘΗΚΕ;
ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΑΜΑ ΒΓΑΛΩ ΤΗ ΣΧΑΡΑ, ΘΑ ΒΡΕΘΩ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΑ ΚΡΑΣΙΑ!
197
5

ΘΑ ΒΕΒΑΙΩΘΩ ΑΜΕΣΩΣ!
ΝΑΤΕΣ! ΔΙΚΙΟ ΕΙΧΑ!
ΕΡΧΟΜΑΙ!
ΤΡΙΝΤΣΕΤΟΟΟ! ΦΕΥΓΟΥΜΕ!
ΛΟΙΠΟΝ, ΟΠΩΣ ΕΙΠΑΜΕ! ΣΤΙΣ 5 ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ!
ΘΑ'ΜΑΙ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΜΟΥ!
ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ!
ΣΤΙΣ 5, ΓΕΡΑΣΙΜΕ!
ΧΕ-ΧΕ! ΒΡΗΚΑ ΚΙΟΛΑΣ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ...ΧΕ-ΧΕ!

ΛΥΠΑΜΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΕΡΑΣΙΜΟ, ΑΛΛΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΙΞΕΙ ΑΥΤΟΣ ΤΟ ΤΡΟΜΠΟΝΙ!
ΝΑΤΟΣ, ΕΡΧΕΤΑΙ!
ΓΚΟΥΑΠ!
BONK
ΣΑΝ ΑΓΓΕΛΟΥΔΙ, ΚΟΙΜΑΤΑΙ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ...
...ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΑΛΩ ΣΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΝΑΝΙ!

ΧΑ-ΧΑ !.. ΤΟ ΤΡΟΜΠΟΝΙ ΤΟΥ ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ !
ΩΡΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΩ ΣΤΗ ΜΠΑΝΤΑ !
ΜΑΕΣΤΡΟ ! Ο ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΕΠΑΘΕ ΕΝΑ ΑΤΥΧΗΜΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ !
ΩΧ ! ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ;
ΧΩΡΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ, ΑΛΛΑ ΧΩΡΙΣ ΤΡΟΜΠΟΝΙ ....
ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΩ ΕΓΩ !
ΣΟΒΑΡΑ, ΞΕΡΕΙΣ;
ΑΜΕ !
ΩΡΑΙΑ ! ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΛΟΙΠΟΝ !
ΠΑΜΕ !

ΕΓΩ ΠΑΩ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ, ΣΤΗ ΤΟΥΑ-ΛΕΤΤΑ !
ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕ-ΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ !
ΓΡΗΓΟΡΑ ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΧΑΣΙΜΟ !
ΝΑ'ΜΑΙ, ΚΟΥΚΛΙΤΣΕΣ ΜΟΥ, ΗΡΘΑ !
ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΕΧΩ ΧΡΟΝΟ ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΛΑΥΣΩ ΕΔΩ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΒΓΑΛΩ ΤΟ ΒΟΥΛΩΜΑ...
ΣΤΑΠ
...ΚΑΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΔΕΙΑΣΩ ΣΤΟ ΤΡΟΜ-ΠΟΝΙ !

ΤΡΙΝΤΣΕΤΟΟ! ΑΡΓΕΙΣ ΠΟΛΥ ΑΚΟΜΑ;
ΕΡΧΟΜΑΙ!
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!
ΜΠΛΟΥΠ... ΤΙ ΣΤΟ ΛΥΚΟ, ΕΓΙΝΕ;
ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ ΚΑΙ ΜΕ ΦΙΜΩΣΕ!
ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΗΤΑΝ;... Ε, ΡΕ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΙΧΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ!
ΩΧ!.. ΑΡΓΗΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΠΑΝΤΑ!
197
10

ΠΩΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΗΡΘΑΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΝΑ ΜΕ ΦΩΝΑΞΟΥΝ;
ΧΑ-ΧΑ!.. ΕΓΩ ΘΑ ΠΙΝΩ ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΑΙΖΩ!
ΘΑ ΠΙΩ ΕΤΣΙ ΕΝΑ ΤΟΝΟ ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ!
ΕΧΠ! Ο ΤΡΙΝΤΣΕΤΟ ΠΗΡΕ ΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ!
ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ...
ΔΕΝ ΠΑΙΖΟΥΝ ΕΤΣΙ, ΤΡΙΝΤΣΕΤΟ!
ΓΕΡΑΣΙΜΕ!
ΠΑΜ
ΦΟΥΙΙ
ΠΕΡΕΠ
ΤΑΠΟΥΜ
ΤΑΠΟΥΜ
197
11

ΓΚΟΥΑΠ ! ΒΡΕΧΕΙ ΚΡΑΣΙ !
ΑΑΑΧΧ !
ΠΛΑΦ
ΤΟ ΤΡΟΜΠΟΝΙ ΕΙΝΑΙ ΦΟΥΛ ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ !
ΑΥΤΗ Η ΓΡΙΑ ΑΛΕΠΟΥ , ΤΟ ΓΕΜΙΣΕ ΜΕ ΚΡΑΣΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΙΕΙ ΟΛΟ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ !
ΩΧ !..
ΕΦΥΓΑ ! ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΜΕ ΤΣΑΚΩΣΟΥΝ , ΘΑ ΜΕ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟΠΙ ΣΤΟ ΞΥΛΟ !
ΓΚΡΡ !
ΕΠΑΝΩ ΤΟΥ !
ΤΕΛΟΣ

Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΤΡΥΓΟΥ
ΤΙ ΑΙΣΧΟΣ ! ΟΛΟΙ ΜΟΥ ΕΙΧΑΝ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΑ , ΓΙΑ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΡΤΙΔΑΣ ...
ΤΑΒΕΡΝΑ

... ΚΙ'ΟΜΩΣ ΤΙΠΟΤΑ! ΑΚΟΜΑ, ΛΕΕΙ, ΤΡΥΓΟΥΝ!
ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ, ΠΟΣΟ ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!
ΜΠΑ; ΒΛΕΠΩ ΠΩΣ Ο ΑΝΤΩΝΗΣ, ΕΧΕΙ ΚΙΟΛΑΣ ΤΡΥΓΗΣΕΙ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΑΝΤΩΝΗ! ΠΩΣ ΠΑΕΙ Ο ΤΡΥΓΟΣ;
ΚΑΛΑ!
ΤΟΤΕ, ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΚΡΑΣΙ;
ΟΧΙ ΔΥΣΤΥΧΩΣ! ΟΙ ΚΑΔΟΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟΙ ΣΤΑΦΥΛΙΑ. ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΕΡΓΑΤΕΣ ΝΑ ΤΑ ΠΑΤΗΣΟΥΝ!
ΤΙ ΔΡΑΜΑ!

ΚΟΙΤΑ ΕΚΕΙ! ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ!
Ε, ΒΕΒΑΙΑ!
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΕ ΒΟΗΘΑΣ ΕΣΥ;
ΕΓΩ;... ΞΕΡΕΙΣ...
ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΝΤΑΜΟΙΒΗ, ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ ΚΡΑΣΙ!
Ε, ΤΟΤΕ ΕΝΤΑΞΕΙ!
ΘΥΜΗΣΟΥ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙΣ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ!
ΤΟ ΘΥΜΑΜΑΙ!

ΚΟΙΤΑ, ΤΙ ΑΓΓΑΡΕΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΩ ΛΙΓΟ ΚΡΑΣΙ!
Θ' ΑΡΧΙΣΩ Μ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΟΥΛΙ!
ΟΥΟΥΧ!
ΑΑΑΑΑΧ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΟΥΡΓΚ!

ΚΟΥΕΚ!
ΜΑ, ΓΙΑΤΙ ΦΩΝΑΖΕΙΣ;
ΤΑ... ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ ΤΣΟΥΖΟΥΝ!
ΤΣΟΥΖΟΥΝ;
ΤΙ ΔΙΑΒΟΛΟ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ;
Α-ΧΑ-ΧΑ! ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ ΒΡΗΚΕΣ ΝΑ ΜΠΕΙΣ;
Α-ΧΑ-ΧΑ! ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΤΣΟΥΚΝΙΔΕΣ!
ΤΙΙΙΙ;
ΚΙ' ΕΧΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΔΕΧΤΩ ΑΥΤΟ;
ΜΑ ΟΧΙ!

ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΚΑΔΟΥΣ!
ΞΕΧΝΑ ΤΟ, ΦΙΛΕ!
ΑΝ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΓΝΩΜΗ, ΕΔΩ ΘΑ ΕΙΜΑΙ!
ΣΙΓΑ!
ΤΟ ΚΡΑΣΙ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΕΤΟΙΜΟ, ΕΜΕΝΑ. ΟΧΙ... ΣΤΑΦΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ!
Ε, ΠΑΠΟΥ!.. ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙΣ ΞΥΝΙΣΜΕΝΑ ΜΟΥΤΡΑ;
ΕΧΩ ΤΑ ΔΙΚΑ ΚΙ' ΕΓΩ... ΑΣΕ ΜΕ!

ΣΤΕΝΑΧΩΡΙΕΜΑΙ ΝΑ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΕΤΣΙ. ΠΩΣ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ;
ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ... ΑΝ ΗΣΟΥΝ ΚΡΑΣΟΠΟΛΗΣ!
ΕΓΩ; ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ!
ΚΙ'ΟΜΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ!
ΩΡΑΙΑ! ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΤΡΟΠΟ;
Σ'ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΠΑΤΑΣ ΣΤΑΦΥΛΙΑ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ!
ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ! ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΓΙΑ ΠΟΥ;

ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ. ΕΚΕΙ ΠΕΡΑ!
ΚΑΙ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ;
ΣΟΥ ΕΙΠΑ: ΝΑ ΠΑΤΗΣΕΙΣ ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΚΑΔΩΝ!
ΚΑΙ ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ;
ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΒΕΒΑΙΑ... ΑΦΟΥ ΒΓΑΛΕΙΣ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΠΡΩΤΑ!
ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ!
Ε, ΑΝΤΩΝΗ, ΣΟΥ'ΦΕΡΑ ΕΡΓΑΤΗ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΓΙΑ ΕΙΚΟΣΙ!

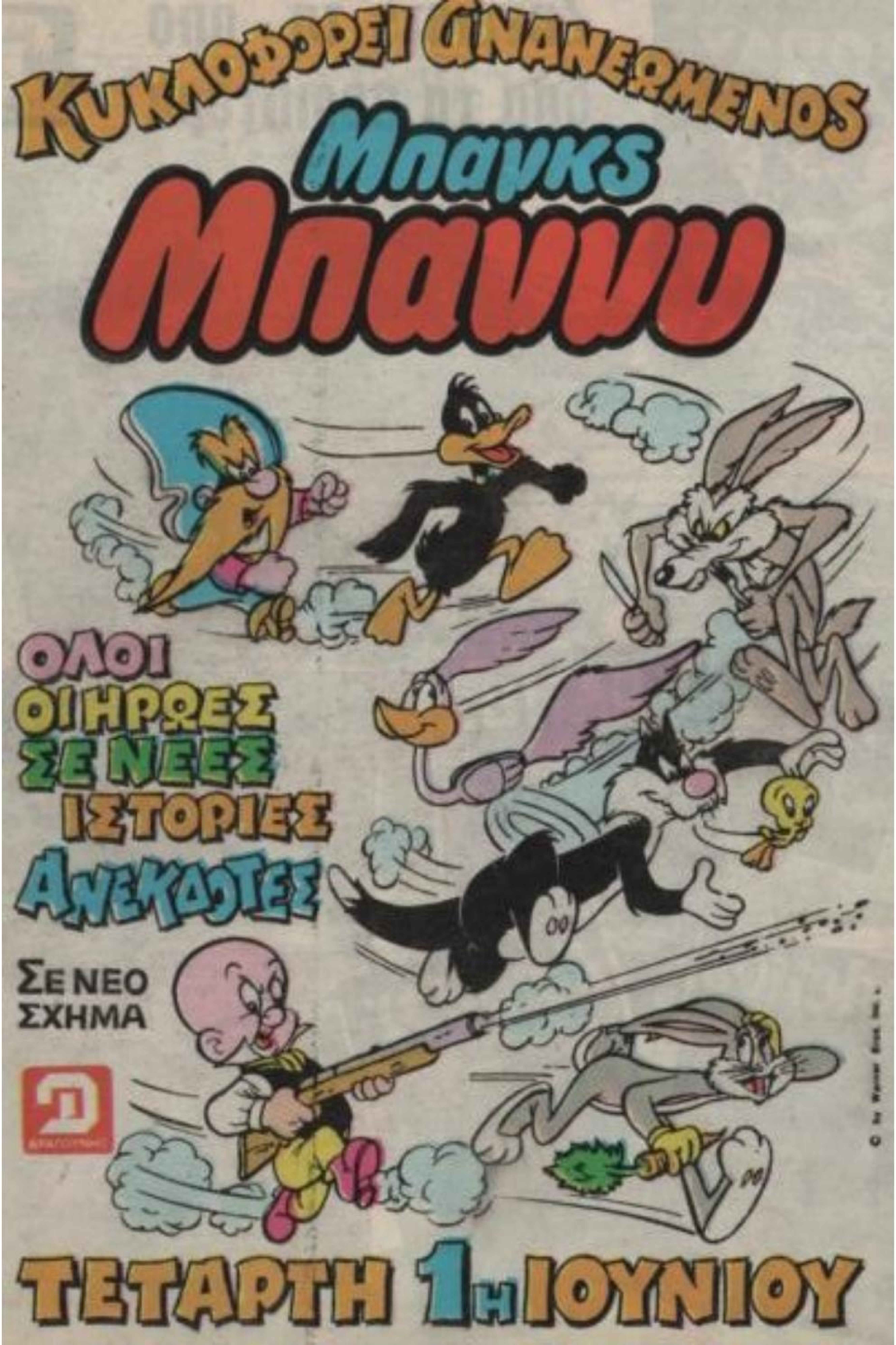
ΛΟΙΠΟΝ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ.... ΘΑ ΠΑΤΑΣ ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ, ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΓΕΜΙΣΟΥΝ ΟΙ ΚΑΔΟΙ ΚΡΑΣΙ!
ΠΛΙΤΣ
ΕΤΣΙ, ΚΑΛΑ ΕΙΝΑΙ;
ΝΑΙ, ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ
ΘΑ...
ΠΛΑΤΣ

ΩΧΧ!
ΓΚΑΣΠ!
ΧΙ-ΧΙ!.. ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ'ΝΑΙ!
ΠΛΑΦ
ΠΛΟΥΦ
ΧΙ-ΧΙ-ΧΙ!
ΠΙΟ ΣΙΓΑ!
ΣΠΛΑΤΣ
ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ, ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΖΕΥΤΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΚΑΔΟΥΣ, ΟΧΙ ΑΠ' ΕΞΩ!
ΠΡΟΒΛΕΠΩ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!
ΩΡΑΙΟ, ΝΑ ΧΟΡΕΥΕΙΣ ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ!
ΠΛΑΦ

ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ, ΗΡΕΜΗΣΕ!
ΩΧ, Ο ΔΥΣΤΥΧΗΣ ΤΙ ΕΠΑΘΑ!
ΚΡΙΚ
ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΑΝΕ, ΟΙ ΘΕΟΠΑΛΑΒΟΙ!
ΑΝΤΩΝΙΑΚΗ... Π...ΠΟΥ ΠΑΣ;
ΩΧ!
ΑΝΤΙΟ, ΚΡΑΣΙ!
ΓΚΡΡ!.. ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ!
ΓΚΡΙΣΣΙΝΟΟ!.. ΚΟΨΕ ΛΑΣΠΗ... ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!
ΓΙΑΤΙ;

ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ, ΜΗ Μ'ΑΦΗΝΕΙΣ ΜΟΝΟ ΜΟΥ.. ΤΣΟΥΖΟΥΝ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ... ΑΑΑΧ !..
ΜΠΑΜ ΜΠΑΜ
ΕΛΑ !
ΑΝΤΕ ΜΠΡΑΒΟ, ΜΩΡΕ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!
ΜΑ, ΓΙΑΤΙ ΘΥΜΩΣΕ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ;
ΓΙΑΤΙ ΤΟΥ ΤΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΙΜΠΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ !
ΜΑ ΕΣΥ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ, ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΩ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ;
ΝΑΙ ... ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟ-ΠΟΙΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΑ-ΛΟ ΣΟΥ !
ΤΕΛΟΣ

Ζητείστε τα από όλα τα περίπτερα
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΠΟΠΑΫ
Ταρζάν
ΜΠΑΝΙ
ΤΑΝΚΣ
ΚΡΑΝΟΣ
ΠΟΠΑΫ
Πόλεμος
ΕΦΟΔΟΣ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟΣ
Μπαγκς
Μπαννυ
ΟΛΟΙ
ΟΙ ΗΡΩΕΣ
ΣΕ ΝΕΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ
ΣΕ ΝΕΟ
ΣΧΗΜΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 1η ΙΟΥΝΙΟΥ